SOLDARI LA TOATE MARFURILE DE **SEZON**

IMPRIMEURI, CREPOANE, MATASURI,

COSTUME de BAIE, GENȚI și PANTOFI de PLAJE, LINGERIE etc.

DESFACEM PESTE **20.000 CUPOANE**

LA **„BAZARUL POPULAR“**

MIȘU TEODORESCU S.A.R.

STRADA LIPSCANI 55 — Telefoane: 3-55-58 și 5-30-43 2700

In lumea Faraonilor

Parcul Heliopolis Palace

VI

de OLGA GRECEANU

De cum vine dimineața scobor în grădina, ce de sus, de pe terasă, îmi pare nesfârșită. Copacii toți sunt parcă rupți din Începutul Lumii, atât sunt de uriași. Pretutindeni peluze înecate în lumina soarelui, fântâni răcoritoare împrejmuite cu lotus și nelumbo, pești albaștri ce se zvârcolesc în apa cristalină, păsări cu aripi ca curcubeul ce-și aruncă umbra subțire pe poteca de nisip, papagali cu creasta ca smochina verde ce stau prinși de rabugrizi, cu capul dat pe spate, iar pe ultima treaptă a scării de marmoră de pe care scobor și eu acum, un păun își târăște pe pardoseala lucitoare, splendoarea cozii lui.

Deasupra mea și a lor, luciul neclintit al cerului.

La întretăierea a două poteci zăresc statuia colosală a unui faraon; cu zâmbet misterios și privire nepăsătoare, cu capul drept și mâinile pe genunchi, faraonul de piatră se încălzește sub un veșnic score de aur. Pe aleea păzită de el, încep să mă plimb. Cu fiecare pas pus pe cărăruia de nisip, întru tot mai mult în adâncul unei păduri unde palmieri, dumi, ciați, ferige uriașe, ebeni, banani și sicomori își împreună frunzele ca să aducă umbră și întuneric.

Cu fiecare trunchiu de pom la care ajung, cu fiecare rază de soare ce m'etinge, întretăiată de straturile groase ale frunzelor gigantice, înțeleg tot mai bine că acum câteva mii de ani au putut fi oameni cari să se închine soarelui și gâjgăniilor ce-i înconjurau de pretutindeni, pentrucă aci natura ia o înfățișare cu totul misterioasă și atotputernică.

Omul parcă se pierde. Toate îi supraviețuesc, toate îl întrec. Animalele de aci trăesc sute de ani, pomii mii de ani, omul le lasă toate și se duce. Dintre tot ce se ridică pe pământ, el singur e fără nici o putere și natural îi e frică, și prinde să se închine la tot: la cer, la soare, la animale, la pietre, chiar la fulgii în care vedea puterea Adevărului!

In pădurea de pomi uriași, merg tot mai departe, mai în adânc spre liniște, spre pace, dar și spre mister.

De ce nu mi-aș închipui că în loc de parcul hotelului e aci chiar Raiul din ziua a șasea?

.....Domnul Dumnezeu a sădit „o grădină în Eden, spre Răsărit „și a pus acolo pe omul pe ca„re-l tocmise...".

Deocamdată omul tocmit sunt eu, căci sunt singura vietate în Eden „în mijlocul a tot felul de pomi printre cari pomul vieții și pomul cunoștinței binelui și răului". Pomul vieții nu știu care e și nu voi mânca din el, chiar dacă șarpele mă va ispiti. Pomul cunoștinței răului deasemenea nu știu care e, dar pomul binelui e ori care pom la care mă uit, pentru că fiecare în parte e plăcut de privit, la fel „de dorit ca să deschidă cuiva mintea", la fel de aducător de pace, de liniște, de odihnă, de răcoare.

Mă opresc din când în când să gust din liniștea masivă. Viața aci, rezămată de unul din trunchiurile roșii și solzite, ar trece pe nesimțite. Cugetarea, în mijlocul unei atât de cumplite tăceri, s'ar putea ridica atât de sus, că ar putea sta cu Zeii la sfat.

Gânguritul fasanilor, croncănitul arămariului rotitor se aude de foarte departe și foarte arare ori. Nici lor parcă nu le place să întrerupă pacea desăvârșită dintre stufișurile cu ramurile întinse.

Nici eu nu îndrăznesc prea mult; nisipul care scârțâie sub tălpile mele, îmi pare un sgomot nepotrivit și infernal. Când mă opresc e o pace fără nume. Dacă aș asculta cu multă luare aminte și cu tot dinadinsul, aș putea desigur auzi fel de fel de arii ce vin din cuiburi, sau mici șueraturi ale ființelor mărunte ascunse între fire de iarbă, în inima unei flori, sau în dosul unei frunze. Și tocmai pentrucă pot auzi îngânarea unei ființe ce cu ochii liberi nici n'o văd, pot măsura cu gândul toată liniștea ce mă înconjoară și pe care n'am avut-o niciodată. Ce aș face dacă aș auzi acum glasul Domnului Dumnezeu, zicându-mi:

— Unde ești?

Aș răspunde ca primul om: „Ți-am auzit glasul în grădină, Doamne, și m'am ascuns, pentrucă mi-era frică?"

Și cu adevărat mi-e frică, dar nu mă ascund.

Mi-e frică de liniște. Nu pot spune nici ca în literatura obișnuită că „foșnesc frunzele". Nu foșnește nici o frunză, căci nu e nici o adiere. Fiecare firicel de iarbă stă nemișcat. Frunzele sunt nemișcate. Un pom de carton ar părea poate mai viu.

Inaintând las urmele mele în nisipul cărămiziu și merg mereu, mereu, nepăsătoare de vremea care trece.

Dela fiecare palmier ce zăresc la capătul cărăruei, îmi propun să mă întorc, dar odată ajunsă la palmier tot nu mă ascult. Merg înainte, tot mai departe, cu sentimentul unui om ce pentru prima oară în viață vede o pădure cu pomi uriași, crengi uriașe, frunze uriașe.

Parcul Heliopolis Palace

Trunchiurile astea groase, roșii și solzite, în dosul cărora un elefant ar fi nevăzut, frunzele imense și încovoiate ca niște coșuri de trăsură sub cari nici soarele nu poate să ajungă, crengile vânjoase, puternice, ce fac pădurea de nestrăbătut, sunt toate la un loc o expresie de atâta forță, că încerc o mare bucurie să recunosc că eu nu însemn pentru această blagoslovită Nirvană nici cât un liliac rătăcit în vizuină, că nimeni nu așteaptă nimic dela mine, că pot să trec sub larga lor umbră, sub galeriile alcătuite din coloane de lăstari, sub domul de verdeață, fără ca de pașii mei să atârne binele sau răul cuiva... Ce suntem noi, față de Impărăția Verde de aci?

Mă duc mereu înainte prin umbra copacilor de mahùa cu frunze lată, prin tufele de sansâr și de sâl, pe lângă flori sălbatece de șofran, printre tufani de bambus și mangole întunecoase până când, dintr'odată, la cotitura unei poteci tot farmecul a dispărut căci însăși grădina din Eden a dispărut; întunericul s'a făcut lumină, iar în loc de copaci am în fața mea întreg deșertul cu colinele lui nisipoase. Am eșit afară din Rai, din vina pașilor mei.

In ceasurile multiple ale vieții mele, m'am gândit la multe, dar nu m'am gândit niciodată că s'ar putea întâmpla ca plimbându-mă într'un parc al unui hotel, să mă găsesc așa, fără nici o pregătire, brusc, față în față, cu toată imensitatea cerului și a pământului pustiu.

Toată pădurea în care mă simțeam așa pierdută și așa fericită, a fost doar o creație de om, ridicată cu hotel cu tot, în plin deșert. Era de așteptat ca acolo unde nu s'a mai sădit și nu s'a mai pus copac, să fie ce a fost întâi: nisip.

Capul mi-e în soare, vârful pantofilor mei a atins nisipul deșertului, un nisip ce se duce mereu, mereu, departe, trece dincolo de linia orizontului, ca să se piardă și să se unească cu tot pustiul Saharei.

Toată imensitatea cerului cade pe mine, tot soarele e pe mine, căci sunt singura ființă vie pe pământul pustiu de aci, cum singura viință vie am fost între potecile umbrite.

Am tot soarele în față; sunt prinsă ca de un proector. Un soare dureros. O căldură de iad. Arde nisipul, arde deșertul, arde aerul.

O liniște înfricoșătoare. O priveliște de spaimă.

Mă văd școlăriță, cu șorțul negru, cu gulerul alb, cu ghete cu nasturi, cu părul strâns în două coade deasupra capului, ascultând cu palmele pe bancă o lecție cu deșert... miraj... caravane... beduini chinuiți de sete... cămile...

Mă văd și mai aproape de zilele noastre, citind Atlantida și întorcând paginile între miezul nopții și prima zare trandafirie ce se strecoară dela Răsărit.

Imaginea misterioasă a Antineei se suprapune pe pustiul de aci, adăugând o grozavă realitate peste închipuirea slabă de atunci...

.....Când Dumnezeu a isgonit din Rai pe Adam și Eva, a pus la răsăritul Edenului niște heruvimi cari să învârtească o sabie învăpăiată"... Toată văpaia sabiei o simt din plin. Focul nu s'a stins nici azi.

In spatele meu, hotelul Heliopolis și întreaga pădure, clădită peste deșert.

Și eu de ce mai stau?

Mă zăpăcește creația omului, mă înfricoșează puterea soarelui, mă îndurerează amenințarea deșertului și mă întorc grăbită să mă refugiez în odaia mea cu persienele lăsate, alături de valizele și de lucrușoarele mele ce n'au nimic senzațional.

(Va urma)

TÂRGUL de MOSTRE din LIPSCA

25—29 AUGUST 1940

Viza gratuită germană și slovacă

50% reducere la viza ungară

AUTORIZAȚII DE IMPORT SUPLIMENTARE

60% reducere pe căile ferate germane

50% reducere pe C.F.R. la înapoiere

33% reducere pe căile ferate ungare

Informațiuni la: OFICIUL PENTRU ROMANIA al Târgului de Mostre din Lipsca, București, Alea Carmen Syiva 5. 2500

FABRICA DE CLOPOTE „OITUZ“

GHEORGHE DUMITRESCU

București I Splaiul Unirii No. 87

Telefon 3.53.24

„Casa Francezilor“

S. A.

(Maison des Français)

Se aduce la cunoștința D-lor acționari ai Soc. „CASA FRANCEZILOR“ că convocarea Adunării Generale Extraordinare din 12 Iulie 1940, publicată în Monitorul Oficial No. 168 din 23 Iulie 1940, se anulează prin prezenta

Convocare

Domnii acționari ai societății noastre sunt convocați în Adunare Generală Extraordinară pentru ziua de 22 August 1940 ora 18, la sediul social din București, Piața Alex. Lahovary Nr. 7, ordinea de zi fiind următoarea:

Aprobarea vânzării imobilului societății, situat în București, Piața Alex. Lahovary 7, sau donarea lui în favoarea Institutului Francez de Inalte Studii din România.

Acțiunile se vor depune la Sediul Societății Piața Alex. Lahovary 7, până în seara zilei de 16 August 1940.

In cazul când la data de mai sus nu s'ar întruni majoritatea prevăzută de articolul 28 din statute, adică 2/3, adunarea extraordinară va avea loc în ziua de 29 August, la același sediu, cu aceiași ordine de zi, când se va delibera și hotărî cu orice număr de acțiuni prezente sau reprezentate.

CONSILIUL DE ADMINISTARȚIE

7

Ministerul Apărării Naționale

Direcțiunea Intendenței

PUBLICAȚIE

No. 32.163 din 5 August 1940

Se aduce la cunoștința generală că, Ministerul Apărării Naționale—Direcțiunea Intendenței — va ține în localul său din București, Piața Valter Mărăcineanu, a doua licitație publică în ziua de 17 August 1940, orele 10, pentru aprovizionare de:

— Bidoane emailate.
— Gamele emailate.
— Haine îmblănite.
— Cisme impermeabile.
— Pelerine impermeabile.

Licitația va fi ținută în conformitate cu art. 88-110 din Legea Contabilității Publice, art. 31-53 din Regulamentul Oficiului Central de Licitații și normele generale pentru ținerea licitațiilor publice, publicate în Monitorul Oficial No. 127/1931.

Ofertele vor fi întocmite conform modelului din caietul de sarcini și vor fi însoțite de garanție provizorie de 5%, numai în recipisa Casei de Depuneri și Consemnațiuni, din care 25% în bonuri pentru înzestrarea armatei.

Caietul de sarcini, cu toate condițiunile de detaliu, se pot vedea în fiecare zi de lucru, între orele 12-13 la Ministerul Apărării Naționale — Biroul de Informațiuni.

Pentru conf. INDESCIFRABIL

7294

Școala Ofițeri Cavalerie „Regele Ferdinand I“

Târgoviște

PUBLICAȚIUNE

No. 69 din 7 August 1940

Se aduce la cunoștința celor interesați că în ziua de 26 August 1940, ora 13 se va ține a doua licitație publică cu oferte închise și sigilate în localul școalei din Bulevardul Carol No. 45 pentru aprovizionarea materialelor și efectelor de cesprazărie, precum și mâna de lucru pentru efecte și linjerie necesare elevilor.

Condițiunile technice ce trebue să îndeplinească furniturile de mai sus sunt cele prevăzute în caetul de sarcini care se poate vedea zilnic în zilele de lucru la Școala Ofițeri Cavalerie între orele 8-12 și 16-19.

Garanția de 5% conform art. 92 din L. C. P. se va depune odată cu oferta și va fi în efecte garantate de stat, recipisa Casei de Depuneri, sau numerar fiind obligatoriu pentru ofertanți ca 25% din valoarea garanției să fie depusă în bonuri pentru înzestrarea armatei conform decretului lege No. 4111 din 20 Noembrie 1939.

Toate taxele de publicație și cele prevăzute de lege vor fi suportate de adjudecători.

Comandantul școalei ofițeri cavalerie.

Colonel Vl. Constantinescu.

7291

Eforia Spitalelor Civile

PUBLICAȚIE

12462 — 2 August 1940

Se aduce la cunoștință că la Eforia Spitalelor Civile din București, B-dul Elisabeta No. 5, se va ține în ziua de 22 August 1940, orele 11 a. m. licitație publică în conformitate cu dispozițiunile art. 88-111 din legea Contabilității Publice și Regulamentul O. C. L. pentru:

1, Lucrări de reparațiuni la Spitalul „Prof. Dr. I. Cantacuzino“ din Sinaia în valoare de lei 320.890
2. Lucrări de reparațiuni la cele două vile de pe str. Cantacuzino No. 1 și 3 Sinaia în val. de lei 161.180

Total lei 482.070

adică lei patru sute optzeci și două mii șaptezeci.

Concurenții vor prezenta ofertele complecte, cuprinzând totalitatea lucrărilor la care se va aplica rabatul sau sporul respectiv față de devizele Eforiei.

Ofertele parțiale, incomplecte sau condiționate vor fi respinse.

Ofertele vor fi însoțite de o garanție de 5% din valoarea devizelor în numerar sau efecte de Stat, prezentând numai recipisa Casei de Depuneri și Consemnațiuni din care 25% în Bonuri pentru Inzestrarea Armatei, garanția definitivă va fi de 10%.

Devizele, caetele de sarcini și orice informațiuni se pot lua la Eforia Spitalelor Civile, Serviciul de Architectură în zilele de lucru între orele 11½—12½ a m.

7292

La Vulturul de Mare cu peștele în ghiare

Theodor Atanasiu & Co. S.A.

STR. BAZACAI STR. CAROL 76-78-80-82 STR. HALELOR 21

INSEMNĂRI ARDELENE

Măsurarea inteligenței

Lucrarea d-lui Fl. Ștefănescu-Goangă, directorul institutului de psihologie experimentală și rector al universității din Cluj

Cluj, August

Literatura științifică a psihologiei s'a îmbogățit cu o nouă și prețioasă lucrare. Ea poartă titlul *„Măsurarea Inteligenței“* și este cea mai recentă operă a d-lui Fl. Ștefănescu-Goangă, directorul Institutului de psihologie experimentală din Cluj și rector al universității din capitala Ardealului.

Studiul va găsi un mare ecou în toate cercurile științifice și el se va ridica la o valoare universală deoarece aduce cea mai largă contribuție cunoscută vre'odată în metodele întrebuințate pentru măsurarea inteligenței. După o migăloasă și îndelungată muncă cu colaboratorii săi dela institut, d. Ștefănescu-Goangă revizuiește, adaptează și complectează celebra scară metrică a lui Binet și Simon. Lucrarea e fructul unor cercetări de 15 ani și ea a plecat dela concepția că testele de inteligență, de orice categorie ar fi ele și cu toată perfecțiunea la care au ajuns, au totuși un mare neajuns, întrucât nu constitue unități de măsură ce pot fi utilizate fără nici o schimbare în toate țările cum ar fi de pildă, metrul, gramul și litrul, ci unități cu aplicare limitată la țara unde au fost întocmite și etalonate.

Mai clar, ideia centrală a studiului o găsim expusă în introducerea cărții. D. Ștefănescu-Goangă ne arată că problema cunoașterii obiective și exacte a nivelului mintal al unei persoane a depășit de mult stadiul domeniului teoretic. Cerințele multiple și variate de ordin practic, de cea mai mare importanță pentru individ și societate, au făcut să se simtă, din ce în ce mai viu, nevoia de a găsi un mijloc potrivit, un procedeu adecuat, cu ajutorul căruia să se poată stabili cu exactitate, după criterii riguros științifice, gradul de inteligență al unei persoane comparativ cu colectivul social din care face parte, cu etatea și naționalitatea căreia aparține și cu țara în care locuiește.

In stadiul de astăzi al științei, scara metrică pentru măsurarea inteligenței întocmită de Binet și Simon, are însă neajunsuri. Ea nu se poate aplica decât individual și verbal, ceeace înseamnă că nu putem examina deodată decât o singură persoană și numai oral, prin instrucții, întrebări și răspunsuri verbale.

Apoi toate testele, de orice natură ar fi ele, nu au o valoare absolută și nu pot să măsoare exact ceeace trebue să măsoare dacă la întocmirea lor nu s'a ținut seama, în afară de criteriile științifice valabile pentru toate țările, și de condițiile specifice ale mediului social în care urmează să fie aplicate și dacă etalonarea lor nu s'a făcut pe baza examinării colectivului social al țării respective.

Deaceea fiecare țară trebue să-și întocmească și să-și adapteze, potrivit cu cerințele și nevoile sale, un număr cât mai mare și mai variat de teste, de toate categoriile și pentru toate trebuințele, ținând seama de structura sa socială și de condițiile sale proprii de viață. Aceste teste urmează să fie etalonate pe baza examinării colectivului social al țării respective, după criteriile și normele științifice de ordin psihologic și tehnic, valabile în toate țările fără de care nu pot avea nici o valoare.

Astfel, Institutul de psihologie al universității din Cluj și-a îndeplinit într'o largă măsură îndatorirea ce avea de a întocmi și etalona o serie întreagă de teste de inteligență, ținând seama de cerințele științifice consacrate în acest domeniu de cercetări. Institutul a dat la lumină până acum mai multe forme de teste colective, verbale și neverbale. A întocmit de asemenea o scară de performanță pentru măsurarea inteligenței, a cărei etalonare s'a terminat în anul acesta, reușind ca după adaptări, verificări și etalonări executate neîntrerupt timp de un deceniu și jumătate să pună la punct scara metrică tip Binet pentru măsurarea inteligenței, care constitue metoda fundamentală și indispensabilă în toate cercetările referitoare la măsurarea nivelului mintal și la stabilirea coeficeintului de inteligență.

La alcătuirea și etalonarea acestei scări s'a ținut seama de toate criticile ce s'au adus scării Binet-Simon, s'au avut în vedere în special perfecționările lui Kuhlman și Terman, și s'au observat cu strictete normele de ordin psihologic și tehnic ce trebuesc respectate în orânduirea și executarea unei lucrări atât de anevoioase care cere o mare cheltuială de timp și osteneală considerabilă.

Acesta e scopul principal al lucrării expus chiar de autor, și punctul de plecare al omului de știință de a întocmi criterii noui și aplicabile în primul rând în România, pentru măsurarea inteligenței. Firește, implicit lucrarea d-lui Ștefănescu-Goangă va face ocolul tuturor institutelor de psihologie din lume și testele care însoțesc studiul, ca și explicațiile întemeiate pe cercetări proprii vor forma de aici înainte axa multor oameni specializați în această importantă disciplină a vieții moderne.

V. M.

PLECAREA D-LUI GR. GAFENCU

NOUL MINISTRU AL ROMÂNIEI LA MOSCOVA

D. Grigore Gafencu, noul ministru al Romăniei la Moscova, a părăsit Capitala, — împreună cu d-na Gafencu, — Miercuri seară la ora 7,25, cu trenul de Constanța.

Pe peronul gării de Nord, noul plenipotențiar al României în capitala Republicii sovietice, a fost salutat la plecare de către d-nii: Lawrentiew, ministrul „U .R. S. S." la București însoțit de personalul superior al legației: Cucollew și Michailow, primi secretari de legație; Lunin, secretar de legație și Radin, atașat de legație. Franklin Mott Günther, ministrul Statelor Unite, Friederich P. Hibbart, prim secretar al legațiunii americane; Collas, ambasadorul Greciei la București; Avacumovici, ambasadorul Jugoslaviei; Pavlovici, prim secretar al ambasadei jugoslave; Ciomacoff, ministrul Bulgariei.

Apoi d-nii: V. Stoica, subsecretar de Stat, la ministerul propagandei naționale; Grigorcea, ambasador; Papiniu și Hiottu din ministerul de externe; E. Dragu, directorul serviciului presei și propagandei din ministerul afacerilor străine; Solacolu, directorul agenției „Rador"; Vladimir Ionescu, director în ministerul propagandei naționale, etc.

De asemeni o delegație din partea „Crucii Roșii".

*

La Constanța, d-na și d. ministru Gafencu, se vor îmbarca pe un vapor cu care vor călători până la Odessa, de unde apoi își vor continua drumul cu trenul până la Moscova.

Indepărtarea din funcțiune a unor notari

Comunicatul ministerului de interne

Ministerul Internelor, verificând situația notarilor din întreaga țară și modul lor de comportare în serviciu a dispus îndepărtarea din funcțiune a tuturor acelora cari au dovedit purtare rea din obișnuință și rea credință în serviciu.

Astfel:

La Ținutul Suceava au fost îndepărtați din funcțiune 10 notari;

La Ținutul Olt, 82 notari;

La Ținutul Marea, 12 notari.

La Ținutul Mureș, 7 suspendați și 1 îndepărtat;

La Ținutul Bucegi, 39 îndepărtați, 3 suspendați;

La Ținutul Timiș, 4 notari îndepărtați;

La Ținutul Prut, 42 notari;

La Ținutul Someș, 2 notari.

Hramul mânăstirii „Sf. Ana" din Rohia-Someș

In ziua de 15 August (Adormirea Maicii Domnului), mânăstirea „Sf. Ana" din com. Rohia-Someș își serbează hramul. La această mare serbare vor lua parte cei mai mulți preoți din parohiile Dejului, Tg.-Lăpușului și Baia Mare, precum și mai toți ieromonahii din eparhia Clujului în frunte cu Prea Sfințitul Episcop Nicolae Colan.

Seara se va face priveghérea cu sfințirea litiei. Prohodul Adormirii Maicii Domnului se va cânta de un sobor de călugări și preoți, fiind de față și Prea Sfințitul Episcop al Clujului.

Sf. Liturghie va fi slujită de un sobor de călugări și preoți în frunte cu Prea Sfințitul Episcop, cuvântând P. S. Sa.

Credincioșii de prin împrejurimi sunt rugați să ia parte la acest praznic mare.

Antinevralgic Dr. NANU MUSCEL

este cel mai bun

Se vinde numai în cutii originale, conținând 2 buline și cu semnătura doctorului.

Depozit Farmacia N. Popovici, București. Calea Rahovei 265.

1410

CASA AUTONOMA A MONOPOLURILOR REGATULUI ROMANIEI

DIRECȚIUNEA COMERCIALA

Serviciul Cumpărărilor

PUBLICAȚIE

Se aduce la cunoștința generală că în ziua de 24 August 1940 ora 10 a. m., se va ține la Serviciul Cumpărărilor, din București, Calea Victoriei No. 152, o licitație publică cu termen de urgență pentru procurarea a:

800.000 kgr. combustibil special, conform caietului de sarcini tip O. R. N. H. 2—12/938.

Condițiunile de admitere la licitație, cele de furnizare și condițiunile de calitate, se pot vedea la Serviciul Cumpărărilor, între orele 12—13 jum.

7296

UCIS PENTRU UN CÂNTEC

Tg. Mureș 5 August

La cârciuma din comuna Dumbrăvioara, erau la chef mai mulți inși între cari și locuitorul Nemeș Gheorghe din comuna Erneul, care a început să cânte.

Cântarea neplăcând lui Ioan Stoica, în etate de 44 de ani, din Dumbrăvioara, acesta a voit să-l oprească pe chefliul cântăreț. Dar cântărețul i-a tras o palmă sdravănă lui Stoica.

Acesta, fără multă vorbă, a scos briceagul pe care l-a înfipt în Nemeș, omorându-l pe loc.

După această ispravă Stoica s'a dus la postul de jandarmi unde s'a predat.

Domnii abonați sunt rugați ca la orice reclamație sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviți, la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poștal eticheta abonamentului expirat.

A apărut în Colecția „UNIVERSUL LITERAR“

Pe urma pașilor Tăi, Iisus...

de OLGA GRECEANU

Evocare a unor locuri și drumuri sfinte, peste care veacurile au trecut fără să le șterbească din farmecul și interesul de totdeauna, împletită cu adâncimi de gând și credință, cartea aceasta strânge în paginile ei comori spre care se'ndreaptă neîncetat, pe aripi nevăzute, milioane de suflete în dorința mântuirii și-a dragostei de aproapele.

Volumul conține 20 reproduceri, reprezentând locurile sfinte.

PREȚUL 60 LEI